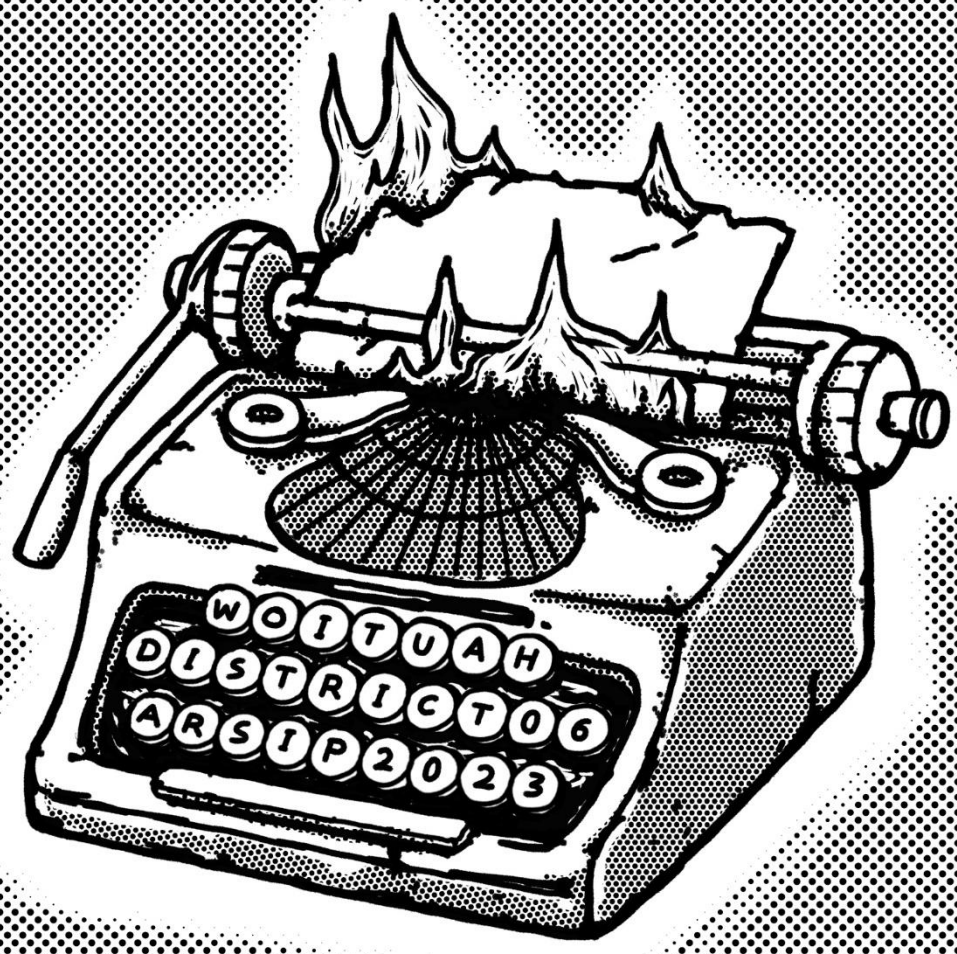
TAPI SEBELAH KATAKU DI PANDANG SEBELAH MATA

CATATAN & PUISI
WOITUAH

DISTRICT.06


WOITUAH
DISTRICT06
ARSIP2023

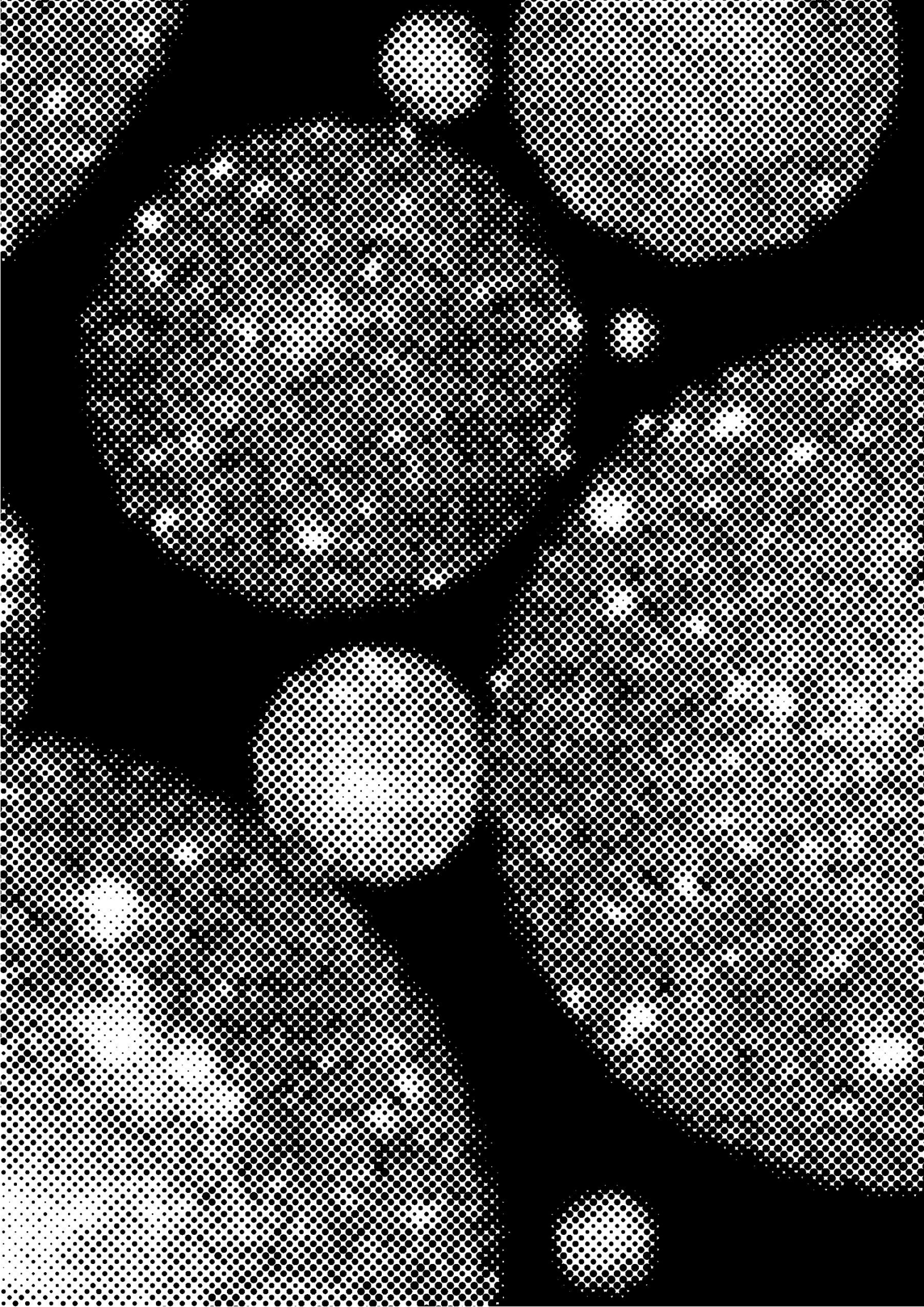
Aku buruk dalam memuntahkan
kata-kata memalui lisan.
Tapi dengan tulisan, aku bisa
menyampaikannya dengan
lebih leluasa.

Berangkat dari membaca surat-surat
tulisan *Charles Bukowski*, yang berulang
kali menggambarkan keadaan dan situasi
dirinya. Dalam keadaan apapun, Bukowski
tetap menulis.
Menggerakkan aku untuk menuliskan
apapun yang tebersit di kepalaku disaat
sebelum tidurku.

AKU ADALAH ORANG TERBUANG,

BAHKAN DI *LINGKARAN-LINGKARAN*

YANG TERBUANG.



Di lubang hitam

Tetaplah bergerak!
berhenti hanya membuatmu
lumpuh dan diserang rasa malas,
ataupun putus asa.

Bergeraklah menuju cahaya,
jangan mau berada di penjara
kegelapan, yang telah memadamkan
semangat-mu berkali-kali.
Tetaplah bergerak!

Sadarku

Diantara mimpi dan sadarku
diwaktu aku terbangun…
ingatan di malam sebelum hari ini,
membekas berlanjut, di-
penghujung tidurku

dan sadarku tersambung dengan
apa yang aku pikirkan saat,
sebelum tidurku dimulai.

Situasi otak

Situasi otak, tersadar di pagi hari
dengan keadaan setengah sadar.

Linglung disaat bangun dari tidur,
membuatku meraba-raba, apakah
aku masih tertidur?

Aku memulai pagi dengan
situasi (keadaan) kurang tidur.

Terkadang tidurku justru
berlebihan.

Aku ingin cukup! seperlunya…

Cemas

Dihadapkan dengan kebuntuan,
diseruduk kegalutan, bekas-
bekas ingatan tentang hal-hal
yang menjadi pertimbangan
akan penilaian, siapa yang
menilai?

Dihadapkan dengan apa-apa
yang menjadi kebimbangan
terhadap masa depan,
rencana berikutnya, apa…

Menyambut

Menemukan saat ini,
menunggu hari esok yang
tak pasti.

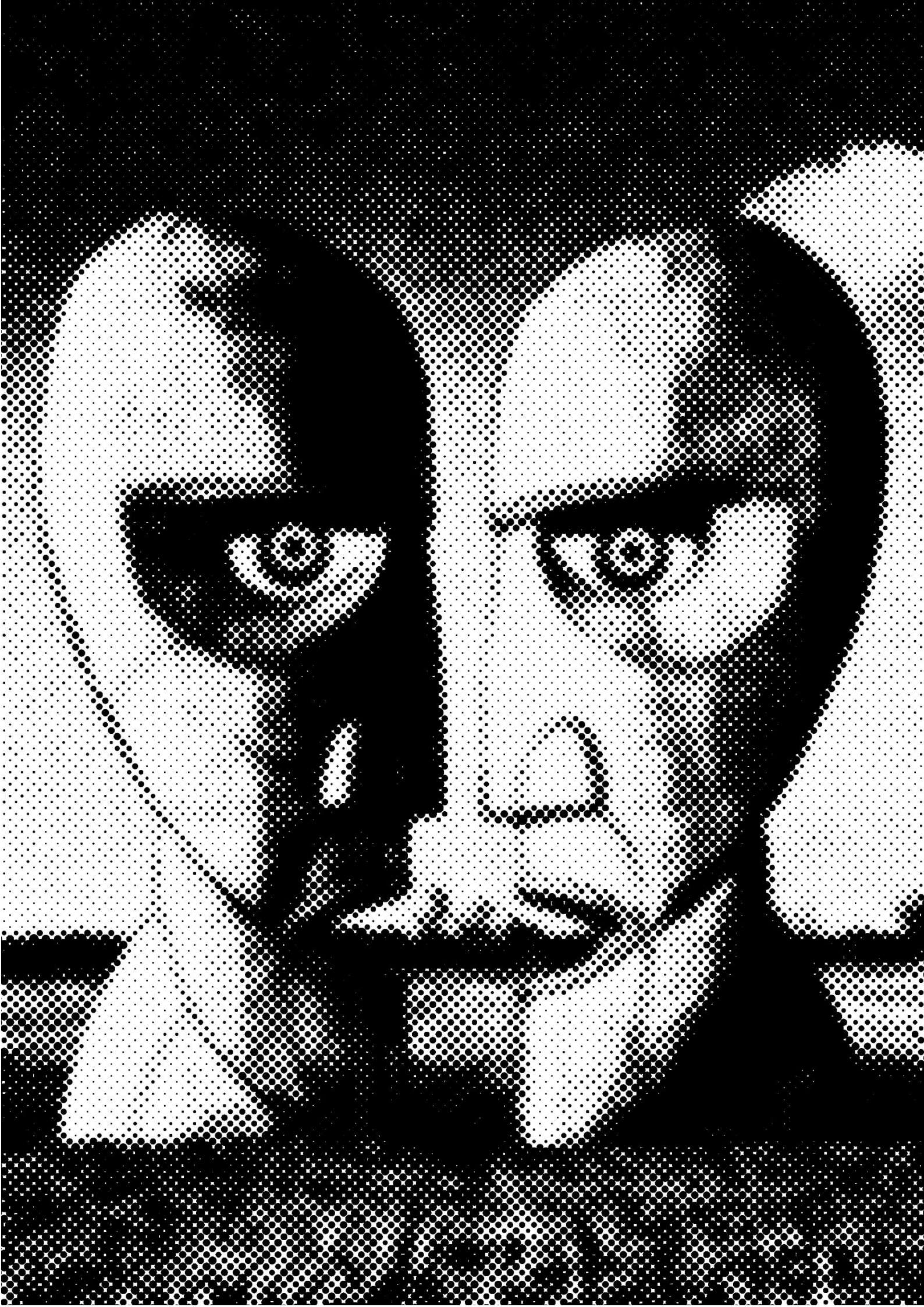
Berbaik sangka kepada
cahaya yang datang menyapa,

merobek kembali gelap dan sepi.

ORANG-ORANG YANG BERPIKIR,
ORANG-ORANG YANG MEMBACA,
ORANG-ORANG YANG MENCIPTA,
ORANG-ORANG...
ORANG-ORANG.

Tidur dalam keadaan penuh khayalan, tersadar kembali dengan membawa bekas ingatan tadi malam.

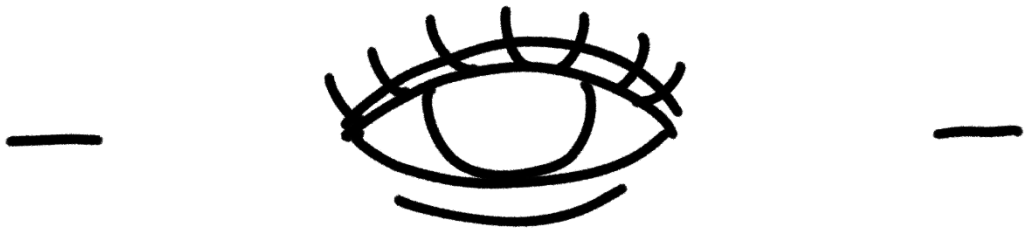
Aku harus curiga, pada pikiranku sebelum aku bertindak.



Berbicara dengan diri sendiri
mungkin lebih
bernilai, dari berbicara
dengan siapa yang tak
memahamiku.

MEMBACA ADALAH MENGETAHUI
DAN CARA MELIHAT

MENULIS DAN MENGGAMBAR
BAGIKU, MEMBUAT JEJAK!



Bebaslah imajinasi

Aku ingin kau bebas dan terus
berlayar di kepalaku,
di tempatmu berada IMAJINASI,

beri aku secuil atau sepercik,
terserah! Asalkan terus-menerus
kau tak terputus, muntahkanlah
ke dalam karyaku!

Tapi hanya didalam tidurku,
jatah istirahatmu wahai IMAJINASI !

Kapal waktu

Masa depan adalah hari ini,
kau yang akan datang,
berangkat sejak saat ini

sadar dan berhati-hatilah!

Pengalaman

Ingatan-ingatan yang berlalu

kejadian-kejadian, berulang-ulang,
begitu singkat, banyak yang
berlalu begitu saja…

tanpa membekas! apa yang
sudah terlewatkan dengan
sia-sia, rugilah itu! sudah
seharusnya sangat disayangkan.

Penyebrangan

Aku adalah dayung hidupku
Sendiri,

perahuku adalah pengetahuan,
bergerak dengan berfikir,
menuju ke tempat yang tak
ku ketahui.

Ruang dan waktu, dirimu
diberi kesadaran, untuk
mengelola dan punya kendali
terhadap diri sendiri.

Ruang dan waktu,
bergerak dengan waktu dan
ruang tanpa tau ujung
dari ini semua.

Bangun

Penghancuran diri, terjadi
sebab diri sendiri. Sadarlah

kebiasaan-kebiasaan, prinsip
dan pemikiran buruk sudah
saatnya dirubuhkan
sampai benar-benar
hancur tak tersisa.

Sadarkan diri sendiri
dari tidur panjang selama ini!

OVERTHINKING → MENULIS

CEMAS → MEDITASI

LELAH → TIDUR

SEDIH → OLAHRAGA

STRES → NGEPUNK

MALAS → NGOPI

“hampir-hampir aku tak sadar,

kalau ini adalah tulisanku.

Aku hanya berkata-kata.

Tapi sebelah kataku dipandang

sebelah mata”

Terakhir, aku ingin mengutip tulisan Bukowski sebagai penutup :

“ Dan ketika tidak ada yang membangunkanmu dipagi hari, dan tidak ada yang menunggumu di malam hari, dan saat kamu bisa melakukan apapun yang kamu inginkan. Apa sebutannya, kebebasan atau kesepian? ”

-Charles Bukowski-

Pada bulan november 2023, woituah mulai mengumpulkan tulisan-tulisan hasil produksi kala insomnia membantai malam-malamnya.

Awalnya woituah berniat menggunakan goresan tintanya sendiri pada kertas namun ia menyadari tulisannya begitu buruk sehingga susah dibaca. Maka tulisan tersebut disalin kembali dalam format digital dan dikurasi oleh district06 secara bersama dan berkala.

D06Z02

Tapi sebelah kataku dipandang sebelah mata

Penulis : woituah

Artwork, cover & layout : woituah

District 06, Copyleft 2023

AKU ADALAH ORANG TERBUANG,
BAHKAN DI LINGKARAN-LINGKARAN
YANG TERBUANG.